



муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 324 Красноармейского района Волгограда»  
МОУ Детский сад № 324  
Адрес: 400029, Россия, Волгоград, ул. Саушинская, 9.  
Тел./факс 8 (8442) 64-66-61, E-mail: dou324@volgadmin.ru  
ОГРН 1033401198742, ИНН 3448017210, КПП 344801001

---

**Принято**

На Совете  
МОУ Детский сад № 324  
Протокол № 4 от  
«15» сентября 2020г.  
Председатель Совета  
 Т.А. Нуждина

**Утверждаю**

Заведующий МОУ Детский сад № 324  
 И.И. Макарова  
Введено в действие приказом заведующего  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад  
№ 324 Красноармейского района Волгограда»  
«21» сентября 2020г. № 113-ОД

**Программа**  
**по платным образовательным услугам**  
**«Веселый язычок»**

**Разработчик (автор/составитель):**  
Макарова Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2020г.

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. Очень важно развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Важной составляющей речи является формирование речевого дыхания. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосовое и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточно развитый фонематический слух является большой проблемой для учащихся в школе при обучении письму и чтению. Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.

**Основные принципы при разработке программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Тип программы: образовательная

Вид программы: авторская

Уровень программы: коррекционно – развивающий

Форма проведения занятий: групповая

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 64 занятия. Занятия проводятся два раза в неделю.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д.,)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутки.

Предполагаемые результаты:

- Овладеть основными артикуляционными движениями, появится точность, плавность, координированная работа органов артикуляционного аппарата.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развиты фонематические представления по возрасту.

При составлении программы использовалась литература:

1. М.Ф.Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения».
2. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок».
- 3.З.А. Репина, В.И. Буйко «Уроки логопедии».
4. В.И.Селивёрстов «Игры в логопедической работе с детьми».
5. А.Д. Филиппова, Н.Д. Шуравина «Говори правильно».
6. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми».

Количество занятий	Направление работы	Виды работы
	октябрь	
8	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p> <p>Постановка речевого диафрагмального дыхания. Закрепление навыков речевого диафрагмального дыхания.</p> <p>Выработка плавной воздушной струи.</p> <p>Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Сказка о весёлом язычке. «Домик для язычка». «Смена настроений».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Подготовка артикуляции для свистящих звуков, активизация губных мышц.</p> <p>Развитие умения удерживать рот в открытом положении с одновременным показом верхнего и нижнего зубного ряда. Знакомство детей с навыками самомассажа.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, стимулирование речевых областей в коре головного мозга; снижение двигательной и эмоциональной расторможенности путём использования нетрадиционных методов коррекции.</p> <p>Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие памяти, внимания.</p> <p>Выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка.</p> <p>Развитие слуховой памяти и слухового внимания.</p>	<p>«Лягушка»;</p> <p>«Окошко»</p> <p>Использование Су-Джок терапии «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>Игра «Тишина»</p> <p>Су-Джок терапия: стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук</p> <p>Пальчиковые игры «Ёжик», «Капустка».</p>
	ноябрь	
9	<p>Подготовка артикуляции для свистящих звуков.</p> <p>Выработка подвижности и активности губных мышц.</p> <p>Закрепление навыков и умений в упражнениях и дидактических играх.</p> <p>Выработка умения удерживать язык в распластанном положении.</p> <p>Сказка о весёлом язычке. «Упрямые двери», «Утро язычка».</p>	<p>«Лягушка»,</p> <p>«Слоник»</p> <p>Использование Су-Джок терапии</p> <p>Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>«Лопаточка».</p> <p>«Накажи язычок».</p> <p>Игра «Угадай на чём играют»</p> <p>Су –Джок терапия.</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика.          Нормализация мышечного тонуса, симулирование речевых областей в коре головного мозга;          Содействие снижению двигательной и эмоциональной расторможенности.          Развитие навыков пространственной ориентации, памяти, внимания.          Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.          Развитие слуховой памяти и слухового внимания.          Активизировать словарный запас по теме «Осенние краски природы», развивать умение подбирать слова-признаки, образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.          Понятие «Один-много».</p>	<p>Пальчиковые игры «Игрушки», «Семья».</p>
	декабрь	
8	<p>Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.          Развивать слуховую память и слуховое внимание.          Формирование верхнего подъема языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение движения сверху вниз.          Выработка нижнего положения языка для постановке свистящих звуков.          Формирование умения удерживать кончик языка за нижними зубами.          Сказка о весёлом язычке. «Братец кролик», «Завтрак с другом».          Развивать темпоритмическую организацию речи, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.          Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.          Развивать память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность.          Развитие грамматических навыков речи</p>	<p>«Месим тесто»          Использование техники «Тестоластика»          «Бабочка-лети»          Игра «Узнай по звуку»          «Лопаточка».          «Накажи язычок»          «Вкусное варенье».          «Одуванчики»          Игра «Шумовые баночки»          Игра "Пальчиковые шаги"          «Бабочки»          Игра «Где хлопнули?»</p>

	(согласование). Понятие «Один – много». Активизировать словарный запас по теме «Зимние забавы». Учить составлять предложения по сюжетным картинкам.	
	январь	
6	<p>Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p>Формирование верхнего подъема языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение движения сверху вниз.</p> <p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Подготовка артикуляции для шипящих звуков.</p> <p>Выполнение артикуляции «Грибок».</p> <p>Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, выработка плавной, непрерывной струи.</p> <p>Сказка о весёлом язычке: «Блинчики», «Котёнок».</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, симулирование речевых областей в коре головного мозга; снижение двигательной и эмоциональной расторможенности путём использования нетрадиционных методов коррекции.</p> <p>Развитие навыков пространственной ориентации, памяти, внимания.</p> <p>Активизировать словарь по теме: «Птицы и звери зимой». Развитие грамматических навыков речи, (управление)</p>	<p>Использование техники «Тестоластика»</p> <p>«Капитаны»</p> <p>Игра «Полянка»</p> <p>«Вкусное варенье»</p> <p>«Лопата копает»</p> <p>«Сухой бассейн»</p> <p>«Следопыт»</p> <p>Упражнение с пузырьком</p> <p>«Паровозик свистит»</p> <p>Игра «Высоко-низко»</p>
	февраль	
8	<p>Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>Активизировать словарь по теме: "Русские традиции".</p> <p>Развивать навыки распространения</p>	<p>«Грибок»</p> <p>«Фасолевые гонки»</p> <p>Игра «Метель»</p> <p>«Индюк»</p> <p>«Чья фигурка дальше</p>

	<p>предложений; темпоритмическую организацию речи; мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Выработка сильной, непрерывной струи, направленной на кончик языка.</p> <p>Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p>Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ.</p> <p>Развивать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Вырабатывать умение быстро менять положение языка вверх – вниз.</p> <p>Сказка о весёлом язычке: «Лошадка», «Ремонт».</p> <p>Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка (разучивание физкультминуток со стихами). Чередование длительного плавного и сильного выдоха.</p>	<p>улетит»</p> <p>Игра «Дует ветер».</p> <p>«Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>Физминутка "Две лягушки хохотушки"</p> <p>«Горох против орехов»</p> <p>Игра «Громко-тихо»</p>
	март	
9	<p>Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</p> <p>Активизировать словарь по теме: «Мамин праздник».</p> <p>Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.</p> <p>Развивать темпоритмическую организацию речи, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие длительного плавного и сильного выдоха.</p> <p>Развивать слуховую память и слуховое внимание, способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p>Развивать умение чередования сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p>Продолжать вырабатывать умение чередовать движения языка к уголка рта вправо – влево.</p> <p>Вырабатывать умение быстро менять положение языка вверх – вниз.</p> <p>Сказка о весёлом язычке: «Часы», «В лес</p>	<p>«Лошадка»</p> <p>Игра «Три медведя»</p> <p>«Наказать непослушный язычок»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>Игра «Близко-далеко»</p> <p>Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>«Выложи из палочек»</p> <p>«Вертушка»</p> <p>Игра «правильно-неправильно».</p>



	за грибами».	
	апрель	
8	<p>Развитие ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Активизировать словарь по теме "Пробуждение природы". Учить составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Развивать темпоритмическую организацию речи, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Подготовка артикуляции для звука [р], вызывание вибрации кончика языка.</p> <p>Выработка сильной, направленной воздушной струи.</p> <p>Растягивание подъязычной связки для звуков [ р ], [ л ].</p> <p>Сказка о весёлом язычке: «Званный обед», «Сюрприз».</p> <p>Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, симулирование речевых областей в коре головного мозга;</p> <p>Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус путём использования нетрадиционных методов коррекции.</p> <p>Развитие грамматических навыков.</p> <p>Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p>Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Формирование плавного длительного выдоха;</p> <p>Развитие умения удерживать язык в верхнем положении.</p>	<p>Чередование «Слоник-лягушка»</p> <p>«Мыльный пузырь»</p> <p>Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>«Барабанщик</p> <p>«Горка»</p> <p>Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>«Маляр».</p> <p>Использование Суджок терапии.</p> <p>Пальчиковая игра «Черепашка».</p> <p>«Снег идёт»</p> <p>Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>"Игры с прищепками"</p> <p>Игра "построй заборчик"</p> <p>«Вертушка»</p> <p>Игра «Похлопаем»</p>
	май	

8	<p>Подготовка артикуляции для звука [л].          Развитие мелкой моторики (тонких движений рук)          Закрепление сильного плавного направленного выдоха;          Развивать слуховую память и слуховое внимание.          Укреплять мышцы языка. Закреплять навык длительного удержания языка в верхнем положении.          Подготовка артикуляции для звука [р], выработка вибрации кончика языка.          Сказка о весёлом язычке: «Мячик».          Развивать связную речь.          Обучение пересказу текста по теме: «День Победы». Закрепление суффиксального образования слов.          Учить подбирать слова признаки, сравнивать.          Формирование ритмико-мелодической стороны речи: интонации, ритма, тембра, темпа, силы голоса.          Формировать вибрацию кончика языка для звука [р].          Закрепление вибрации кончика языка для звука [р].          Вызывание проторного звука [р].          Выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].          Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>«Барабан»          Игра «Звук заблудился»          «Дятел»          «Уточки»          Игра «Поймай песенку»          «Пулемёт»          «Комар»          «Выложи из палочек»          Игра «Найди звук»          «Слоник» - «Лягушка»          «Расти, пена!»          Игра «Отстукивание слогов»          «Цокает лошадка»          «Вертушка»          Игра «Слоговой поезд».          «День рождения»          Игра «Чудесная удочка»</p>
---	--	---